kana

version française

Letter Bee

浅田弘幸

HIROYUKI ASADA

10

Letter Bee

浅田弘幸

HIROYUKI ASADA

10 : L'ŒIL ÉBLOÜISSANT

Ceci est l'Amberground, un pays qui ne connaît jamais l'aube.
Un soleil artificiel brille sur sa capitale, Akatsuki, et, au fur et à mesure qu'on s'en éloigne, ses rayons se font de moins en moins vigoureux. Vu de Yûsari, on jurerait un crépuscule, et de Yodaka, sa lumière ressemble à celle de la Lune.
Gauche, un Letter Bee (employé des services postaux), et un jeune garçon répondant au nom de Lag se rencontrent à Yodaka. Le premier doit livrer le second comme s'il s'agissait d'une "lettre". Au fil de leur court voyage, les deux garçons se lient d'amitié. Une fois leur destination atteinte, ils se séparent et suivent chacun leur propre route : Gauche part pour devenir Head Bee, le plus haut poste que peut briguer un Bee. Quant à Lag, il prend le chemin qui lui permettra de devenir un Letter Bee, tout comme Gauche.
Cinq ans plus tard, Lag passe l'examen de sélection des Bees. Mais Zazie, le surveillant de l'épreuve, lui apprend peu après que Gauche ne fait plus partie de leurs effectifs... Lag va alors rendre visite à Sylvette, la petite sœur de Gauche, qu'il avait vue grâce à l'arme de ce dernier. Notre jeune héros apprend alors toute la vérité sur ce qui s'est passé : Gauche a été renvoyé, il a perdu son "cœur" et il a disparu...

Lag ramène un Gauche inanimé à la ruche postale. Cette dernière connaît une effervescence inhabituelle : deux inspecteurs envoyés par le gouvernement de la capitale viennent d'arriver. Il s'agit de Chalybs Garrard, un ancien Bee, accompagné de son ancien dingo, Hazel Valentine. Ce duo de choc, qui travaillait autrefois à la ruche postale de Yûsari Central, était parti pour la capitale, et tout le monde s'attendait à ce que Chalybs Garrard devienne Head Bee. Garrard relève Lloyd de ses fonctions de directeur et il relègue Lag au service des lettres oubliées. C'est là qu'est stocké le courrier qui n'a pas été livré pour une raison ou pour une autre. Loin de se laisser décourager par ce changement de poste, Lag enchaîne les livraisons à un rythme effréné...

Lag Seeing ..... Letter Bee
Niche ..... Dingo de Lag
Steak ..... Nourriture pour Niche ?

Largo Lloyd ..... Directeur de la ruche postale
Aria Link ..... Sous-directrice de la ruche postale
Thunderland Jr. ..... 3e section de l'organisme consultatif de biologie de l'Amberground / médecin de la ruche postale

Connor Culf ..... Letter Bee
Gus ..... Dingo de Connor
Zazie ..... Letter Bee
Vashka ..... Dingo de Zazie

Jiggy Pepper ..... Letter Bee (courrier prioritaire)
Harry ..... Dingo de Jiggy Pepper

Mock Sullivan ..... Letter Bee

Chalybs Garrard ..... Inspecteur de la capitale (ancien Bee)
Hazel Valentine ..... Inspecteur de la capitale (ancien dingo de Garrard)

Lawrence ..... Meneur de la faction antigouvernementale "Reverse"

Noir / Gauche Suede ..... Maraudeur de "Reverse" / Ancien Letter Bee
Roda ..... Dingo de Noir / Nom de l'ancien dingo de Gauche Suede

Sylvette Suede ..... Sœur de Gauche

Anne Seeing ..... Mère de Lag (disparue)

Letter Bee

10 : L' ŒIL ÉBLOUISSANT

CHAPITRE 35 : ARIA ET LE DIRIGEABLE..... 13

CHAPITRE 36 : VOLT L'INTRÉPIDE.....53

CHAPITRE 37 : HÔDAI FRANKLIN..... 85

CHAPITRE 38 : L'ŒIL ÉBLOUISSANT..... 127

CHAPITRE 39 : LE LOUP QUI N'A PU DEVENIR UN ESPRIT.....159

CE QUI IMPORTE AVANT TOUT...

... C'EST LE "CŒUR".

LE "CŒUR" EST MAÎTRE DE TOUTE CHOSE.

ET TOUTE CHOSE EST CRÉÉE À PARTIR DU "CŒUR".

(ÉCRITURES SAINTES DE L'AMBERGROUND, PREMIER VERSET)

... LE MONDE RETOURNERA DANS LES "TÉNÈBRES".

LORSQUE L'AILE DU CABERNET AURA REPOUSSÉ ET QU'IL SERA EN MESURE DE REPRENDRE SON VOYAGE POUR LA CAPITALE...

SIGNAL...

... SUR CE GOUVERNEMENT QUI VOUS A RENDUS TELS QUE VOUS ÊTES À PRÉSENT.

ET ALORS, TOI ET TES SEMBLABLES PRENDREZ VOTRE REVANCHE...

LE CABERNET...

... VA LE DÉVORER.

IL VA DÉVORER LE SOLEIL ARTIFICIEL DE LA CAPITALE.

CE MÊME SOLEIL QUE LE "CŒUR" DES HABITANTS A SERVI À FABRIQUER.

IL LE DÉVORERA TOUT ENTIER !

CHAPITRE 35 : ARIA ET LE DIRIGEABLE

BLAOM

RESONNE !!

AIGUILLE ROUGE !!!

IL Y A EU UN MALEN-TENDU...

C'EST PLUTÔT MOI QUI AURAIS DÛ M'EXCUSER...

JE DOIS VITE RÉPONDRE À CETTE LETTRE.

IL RESTAIT DES MEUBLES DANS VOTRE ANCIENNE MAISON.

COMMENT M'AS-TU RETROUVÉE ? J'AI POURTANT DÉMÉNAGÉ...

ET ÇA TA SUFFI ?!

UNE LETTRE DE MON PÈRE ! J'AVAIS DIX ANS, LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI VU !

AIGUILLE ROUGE !!

RAS-LE-BOL DE CE MEC !

JE RETOURNE CHEZ MES PARENTS, À DOGRA !

TU ES UN FACTEUR TRÈS EFFICACE.

MERCI...

VOILÀ ! ELLE VIT À DOGRA, MAINTENANT !

JE VOUS APPORTE VOTRE COURRIER !

BONJOUR !

ドゴォ〜ン THOMP

... QUE CES DEUX GAMINS FONT PLUTÔT DU BON TRAVAIL.

ON DIRAIT...

TU N'ES PAS D'ACCORD, GARRARD ?

FINALEMENT, C'EST UN TALENT PARFAIT POUR QUELQU'UN QUI TRAVAILLE AU SERVICE DES LETTRES OUBLIÉES.

... EST CAPABLE DE FAIRE APPARAÎTRE LE "CŒUR" QUE RENFERMENT LES CHOSES.

LAG SEEING...

!!

VLAN

...

LES ÉTAGÈRES SONT BIEN MOINS ENCOMBRÉES QU'AVANT.

TU NE CHÔMES PAS, LAG !

TU AS DÉJÀ EFFECTUÉ CINQUANTE LIVRAISONS !

D'ACCORD, ARIA !

WHIP

WHIP

WHIP

IL FAUT CONTINUER COMME ÇA, LAG !

LA VILLE D'ASTOR...

AH ! C'EST LÀ QUE...

ON DIRAIT QUE JE VAIS ENCORE DEVOIR UTILISER MON AIGUILLE ROUGE, NICHE...

VOYONS UN PEU...

"PAS DE NOUVELLE ADRESSE"... CES LETTRES N'ONT PAS PU ÊTRE LIVRÉES.

EST-CE QUE ÇA VA ?

LAG ?

NN-!!

BONK !!

WHOOM

... SE...

... S'EST ÉCRA...

... LE DIRIGEABLE DU GOUVER-NEMENT...

LAG...

... LA COLLINE DES PRIÈ-RES...

TU M'AS DÉJÀ EMMENÉ VOIR...

GLUPS

POK

UH...

?

TU ES BRÛLANT DE FIÈVRE.

ARRÊTE DE BOUGER, LAG !

HYAH, HA, HA...

SLURP SLURP

TU N'ARRIVERAS PAS À...

MAIS JE NE SUIS PAS BLESSÉ, NICHE.

J'SUIS EN TRAIN DE TE SOIGNER !

HYAH, HA, HA...

C'EST SÛREMENT À FORCE D'AVOIR UTILISÉ TON "CŒUR" ET TES FORCES PHYSIQUES QUE TU L'AS ATTRAPÉ...

SEEING !

AH OUI ?

DOCTEUR THUNDER-LAND...

CE N'EST QU'UN SIMPLE RHUME.

TU SAIS POURTANT À QUEL POINT IL TE SERA DIFFICILE...

... DE RÉCUPÉRER TON "CŒUR" SI JAMAIS, À TROP TIRER SUR LA CORDE, TU PERDS LA MÉMOIRE.

TU AS ENCORE DÛ TIRER TROP DE BALLES-CŒUR, COMME TOUJOURS.

JE T'AVAIS POURTANT DIT DE TE MÉNAGER, IL ME SEMBLE.

Il comprend rien...

OUI...

PARDON, DOCTEUR.

MONSIEUR GARRARD ?

C'EST VOUS ?

ALORS, LE SERVICE DES LETTRES OUBLIÉES !?

ON TIRE AU FLANC ?

!!

COMMENT VA SUEDE, DOCTEUR ?

DU CHAN-GE-MENT ?

C'EST TROP TÔT.

ON NE PEUT ENCORE RIEN DIRE.

ARIA LINK !

LES LETTRES OU-BLIÉES ...

OUI ?

VOUS AVEZ PU Y METTRE UN PEU D'ORDRE ?

DÉCIDÉMENT, VOUS AIMEZ VOUS LA COULER DOUCE, ICI...

... TOUS AUTANT QUE VOUS ÊTES.

LES LIVRAISONS SE DÉROULENT SANS PRO-BLÈME !

MOI ? DANS CE NID À POUSSIÈRE ? VOUS PLAISANTEZ !?

JE VEUX UN RAPPORT DANS UNE SEMAI-NE.

MAIS VOUS POUVEZ VENIR LE CONSTATER PAR VOUS-MÊME, SI VOUS LE VOULEZ !

LE QUOTA À ATTEINDRE EST DE CENT LIVRAISONS !

?!

CENT ?!

CE TYPE...

...

ON Y ARRIVERA !

HA, HA_

... VOUS RISQUEZ DE FINIR SIMPLES GUICHETIERS !

SI VOUS NE L'ATTEIGNEZ PAS...

QUOI ?!

... ET JE COMPTE BIEN...

... RÉALISER CE RÊVE !

JE VEUX DEVENIR HEAD BEE...

AU BOULOT, LES PETITES ABEILLES !!

BON !

CE N'EST PAS LE MOMENT DE VOUS REPOSER !

SI JE VEUX ATTEINDRE LE QUOTA DE CENT LIVRAISONS D'ICI UNE SEMAINE...

...JE DOIS EN EFFECTUER ENCORE PLUS QU'AVANT !

JE N'AI PAS LE TEMPS DE ME REPOSER !

QU'EST-CE QUE TU FAIS ?!

TU AS ENCORE BESOIN DE REPOS !

ÇA VA ALLER.

ZWIP

RETOURNE AU LIT.

MAIS...

JE SUIS LE SEUL À...

ARRÊ-TE.

JE SUIS AUSSI UNE BEE.

ALORS, JE VAIS Y ALLER !

Y ALLER !

NWIIH ?

HEIN ?

QUOi ?

... LA MËLODiE DE LA MORT !!

POUR GARRARD !

ARiA LiNK VA JOLIER...

UNE LIVRAI-SON...

ZNAAM

NGH ...

MAIS...

JE N'ARRIVE PLUS À BOUTONNER MON PANTALON !

NGHH !!

KWIIK

J'AI GROSSI !!

URRGH !!

...

OUF ...

ET VOILÀ !

ÇA N'A PAS ÉTÉ SANS MAL.

WAHOOF!

HOOF...

ÇA FAIT LONG-TEMPS...

HOOF...

NE T'EN FAIS PAS.

JE SERAI VITE DE RETOUR...

... VOLT.

TU AS TOUJOURS AUTANT DE FLAIR...

HOOF!

TOI ET TES "WOHOOF"...

WAHOOF!

WAHOOF...

WAHOOF!

QU'EST-CE QU'IL Y A, VOLT ?

TU T'INQUIÈTES POUR MOI ?

CE N'EST PAS DRÔLE DE VIEILLIR...

QUOI ?!

MON UNIFORME ME SERRE AUX FESSES, AUX CUISSES...

...ET MÊME À LA POITRINE.

ZUT

JE...

JE SUIS SI GROSSE QUE ÇA ?!

...

!!!

OUI, OUI... MERCI BIEN...

BON, J'Y VAIS !

C'EST VRAI !

T'ES TROP SEXY !

TU NE L'AS PAS CONNUE QUAND ELLE ÉTAIT EN ACTIVITÉ.

ELLE...

HOP !

HUM

JE SUIS INQUIET...

LA SOUS-DIRECTRICE EST PARFOIS UN PEU EMPOTÉE, MÊME SI ELLE N'EN A PAS L'AIR.

AH OUI ? ELLE N'EN A VRAIMENT PAS L'AIR DU TOUT...

ZWIIIP

KYAAAAAH !!

SPLASH

SES RÉFLEXES SONT PROCHES DU ZÉRO ABSOLU.

AH BON ?!

SON CAS EST TELLEMENT INTÉRESSANT QU'ELLE MÉRITERAIT QUE JE LA DISSÈQUE POUR L'ÉTUDIER.

À CE POINT-LÀ ?!

NICHE !

DIS-MOI...

... TU NE VOUDRAIS PAS ACCOMPAGNER ARIA POUR LA PROTÉGER ?

UN DINGO...

OUI !

ÇA FAIT DES LUSTRES QU'ELLE N'EST PAS ALLÉE TRAVAILLER SUR LE TERRAIN.

ELLE N'A MÊME PAS EMMENÉ UN DINGO...

THUMP TOC THUMP TOC

NAN ! J'VEUX PAS !!

LA PAUVRE N'A PAS DE DINGO.

NICHE DOIT PROTÉGER ARIA QUI EST LE DINGO DE NICHE...

... PARCE QUE DICHE EST MON NINGO !

ARIA EST MA LIVRAISON, ET TU ES MA NICHE DE DINGO...

ARIA EST PARTIE EN LIVRAISON À MA PLACE !

HAN HAN HAN

NI-CHE ...

ZIM

À TOI ET C'EST TOUT ! NA !!

J'SUIS TON DINGO À TOI, LAG !

GRRR

IL DÉBLOQUE À FOND...

C'EST VRAI ?!

OUAIS, IL DÉBLOQUE TELLEMENT QU'IL A OUBLIÉ MON NOM.

...

C'EST DONC PARCE QUE LAG VOUS A DEMANDÉ DE M'ACCOMPAGNER QUE VOUS M'AVEZ RATTRAPÉE ?

PUIS-QU'ON PARLE DE LAG... COMMENT VA-T-IL ?

JE N'AI PAS BESOIN DE DINGO.

TU PEUX RETOURNER AUPRÈS DE LUI, NICHE.

JE VOIS...

OUAH !

BIM !!

...D'ARIA !!

J'SUIS PAS LE DINGO...

LAG SE REPOSERA MIEUX SI TU N'ES PAS DANS SES PATTES...

BLOM ストン

CA VA, CA VA, CA VA ! J'AI COMPRIS, J'AI COMPRIS ! TU PEUX M'ACCOMPAGNER !

J'SUIS LE DINGO DE LAG, ET ARIA EST LA LIVRAISON DE LAG, ET PUISQUE JE SUIS LE LINGO DE DAG...

GWOOH

ZWUT

PAR CONTRE, JE NE VEUX PAS QUE TU SAUTILLES TOUT AUTOUR DE MOI.

BOING !!!

ON VA MARCHER CÔTE À CÔTE.

AH LÀ LÀ !

PYONG !!

PEUH !!

HE !

NICHE !

ENFIN, BON...

ÇA ME SEMBLE VRAIMENT BIZARRE DE ME RETROUVER À CÔTÉ DE GALICHE.

DOC-TEUR...

ÇA PEUT ALLER.

COMMENT TE SENS-TU, SEEING ?

... MAIS SON AIGUILLE INDIQUE ZÉRO...

TIC TIC

IL MESURE LA QUANTITÉ DE "CŒUR" CONTENUE DANS UN ORGANISME...

MON CARDIOMÈTRE DOIT AVOIR UN PROBLÈME.

SI TU TE SENS BIEN, C'EST L'ESSENTIEL.

... DITES-MOI...

DOC-TEUR...

... VOUS ÉTIEZ À BORD DU DIRIGEABLE DU GOUVERNEMENT... C'EST VRAI ?

IL PARAÎT...

... QUE LE "JOUR DE L'EXTINCTION"...

ARIA EST PARTIE EN LIVRAISON, AUJOURD'HUI ...

... C'EST UNE RUMEUR QUE J'AI ENTENDUE ...

EH BIEN...

POURQUOI TU ME DEMANDES ÇA ?

... LA VILLE OÙ S'EST ÉCRASÉ LE DIRIGEABLE.

... ET SA DESTINATION EST JUSTEMENT ASTOR...

...

ASTOR ...

IL Y A DOUZE ANS...

CE JOUR-LÀ, NOTRE SOLEIL ARTIFICIEL S'EST ÉTEINT...

... ET LES TÉNÈBRES ONT ENVAHI NOTRE MONDE.

C'EST AUSSI CE JOUR-LÀ QU'UN DIRIGEABLE DU GOUVERNEMENT QUI ÉTAIT PARTI EN MISSION S'EST ÉCRASÉ.

... A EU LIEU LE "JOUR DE L'EXTINCTION".

T
T
T
WOOM

MÊME AUJOURD'HUI, LES DÉTAILS DE CET INCIDENT RESTENT FLOUS.

QU'EST-IL ARRIVÉ À NOTRE SOLEIL ARTIFICIEL ?

WOOM

... CET EFFROYABLE SPECTACLE...

JE N'OUBLIERAI JAMAIS...

PENSEZ-VOUS ! IL ÉTAIT À BORD DU DIRIGEABLE QUI S'EST ÉCRASÉ ICI MÊME, LA VILLE OÙ IL AVAIT TOUJOURS VÉCU !

EN Y REPENSANT BIEN, IL EST PARTI À LA HÂTE, COMME S'IL VOULAIT FUIR...

JE PEUX COMPRENDRE QU'IL N'AIT PLUS EU ENVIE DE VIVRE ICI.

ET VOUS NE SAVEZ PAS OÙ IL EST ALLÉ S'INSTALLER ?

ÇA FAIT DÉJÀ UN MOMENT !

MONSIEUR HÔDAI ? IL A PRIS SA RETRAITE.

... ÉTAIT À BORD DU DIRIGEABLE ?

CE MONSIEUR HÔDAI FRANKLIN...

MERCI, MONSIEUR !

... QU'IL AVAIT DE LA FAMILLE À GOODBYE AMSTERDAM.

AH ! ÇA ME REVIENT !

IL M'AVAIT DIT UNE FOIS...

Départ : Astor

NOUVELLE DESTINATION, NICHE !

ON DOIT ALLER À GOODBYE AMSTERDAM.

MÊME SI ON RISQUE DE RENCONTRER DES INSECTAR-MURES...

... JE PROPOSE DE PRENDRE LE CHEMIN LE PLUS COURT ET DE TRAVERSER LES MARAIS DE BLACK CHERRY POOL.

Black Cherry Pool

Arrivée : Goodbye Amsterdam

J'ESPÈRE QU'IL SE TROUVE TOUJOURS LÀ-BAS...

NICHE...

ON VOIT QUE TU TIENS ÉNOR-MÉMENT À LUI.

LAG, LUI, IL AURAIT PU VOIR LA DESTINATION AVEC SON AIGUILLE ROUGE !

HUMPH

OUI, JE SAIS ! INUTILE DE ME LE RAPPE-LER !

MAIS JE NE SUIS PAS LAG !

ÇA AURAIT ÉTÉ VITE RÉGLÉ AVEC LUI !

SYLVETTE EST TA RIVALE, ALORS ?

CE N'EST PAS GAGNÉ...

EN ROUTE, NICHE.

ON NE PEUT PAS METTRE LES PIEDS N'IMPORTE OÙ, DANS CES MARAIS. TU DEVRAS FAIRE TRÈS ATTENTION.

ATCHOUI-

ELLE EST CENT FOIS PLUS BALÈZE QUE LAG...

...ET SA SOUPE FAIT CARRÉMENT GERBER...

JE SAIS BIEN QUE SYLVETTE EST UNE FILLE TRÈS DANGEREUSE.

MA-RAIS ?

...

Si...

Si...
Si...

SI TU NE FAIS PAS ATTENTION...

あぶっ
あぶっ
あぶっ
Houla
Houla
Houla

...TU RISQUES DE TOMBER !!

KYAAH !!

SPLAASH

ZLIT !

NON !

YAAH !

ZIP

ZBAM

NON !

ZIP

AH !

JE ME SOUVIENS QU'ON POUVAIT TRAVERSER PLUS FACILEMENT...

L'EAU EST PLUS HAUTE QU'AVANT !

BLOM

NWF

C'EST PLUTÔT TOI QUI DEVRAIS FAIRE ATTENTION.

ATTENTION OÙ TU METS LES PIEDS, NICHE !

OCCUPE-TOI PLUTÔT DE TOI !

HUMPH !!

JE ME DÉBROUILLE TRÈS BIEN TOUTE SEULE !

DONNE-LES-MOI !

JE SUIS TROP BONNE.

JE VEUX BIEN PORTER TOUS CES TRUCS QUI T'EMPÊCHENT DE BOUGER !

ALORS, J'AI PAS LE CHOIX !

CRÉTINE !!

JE SUIS LE DINGO DE LAG ET JE LUI AI PROMIS DE VEILLER SUR TOI !

TU CROIS PEUT-ÊTRE QUE ÇA M'AMUSE D'ÊTRE PROTÉGÉE PAR UN AUTRE DINGO QUE LE MIEN ?

OCCUPE-TOI DONC DE TES AFFAIRES !

COMMENT OSES-TU ME TRAITER DE CRÉTINE ?!

WAOF...

...

HOOF...

EUH...

T'AS UN DINGO ?

WAHOOF...

BLAOM

?!

TIC...

TIC...

TIC...

C'EST CE QU'ON M'A DIT À L'HÔPITAL.

VOUS "CROYEZ" ?

... JE CROIS QUE J'AVAIS EMBARQUÉ DEDANS À LA PLACE DE MON PÈRE QUI ÉTAIT TOMBÉ SUBITEMENT MALADE.

CE DIRIGEABLE DE RECHERCHE ...

... EN MÊME TEMPS QUE MON ŒIL.

J'AI DÛ LES PERDRE...

VOIS-TU...

... JE N'AI PAS DE SOUVENIRS DE CETTE TRISTE JOURNÉE.

!

D'APRÈS L'ENQUÊTE QUI A SUIVI L'INCIDENT, TOUS CEUX QUI ONT VU LE SOLEIL CE JOUR-LÀ...

... ONT PERDU UNE PARTIE DE LEUR CORPS OU DE LEUR "CŒUR".

MAIS JE NE SUIS PAS LE SEUL.

C'EST EXACTEMENT CE QUI EST ARRIVÉ À GALICHE !

MAIS... MAIS OUI !

YIEN !!

IL FAUT VITE REN-TRER CHEZ TOI...

GAUCHE !

GALICHE SE TROUVAIT SUR CETTE COLLINE ET IL A ASSISTÉ À "L'EXTINCTION" !

IL A COMPLÈTEMENT OUBLIÉ SA PROPRE MÈRE !!

SEEING ?!

MAIS ALORS...

...LA LUMIÈRE DU SOLEIL ARTIFICIEL LUI AURAIT ENLEVÉ UNE PARTIE DE SON "CŒUR" ?

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE, DOCTEUR ?!

DOC-TEUR ...

BON SANG !

TU AS BEAU-COUP TROP DE FIÈVRE !

ASSEZ. TU PARLERAS QUAND TU TE SENTIRAS MIEUX.

MA!

MA! MA!

MA!

L'AIGUILLE INDIQUE TOUT À COUP LA VALEUR MAXIMUM...

COM-MENT EST-CE POSSI-BLE ?

TIC

ZAM

GNOOOH

HAN...

HAN...

HAN...

DES INSECT-ARMURES...

C'EST PLUTÔT À TOI DE FAIRE ATTENTION !

FAIS TRÈS ATTENTION, NICHE !

... TEQUILA SUNRISE !!

mais où est passé ce salopard de caberneT ?!
Il est introuvable ! sale bestiole !
pff
pff
HAN HAN
RAAH
Zazie est sur les traces du caber-net.
Allez, monstre-toi !

CHAPITRE 36 : VOLT L'INTRÉPIDE

HAAA

WOOOH

DES INSECTAR-MURES...

... TEQUILA SUNRISE ! ET ILS SONT CINQ, EN PLUS !

NICHE !

PAS LA PEINE D'EN DIRE PLUS.

JE SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE...

GLOUPS

sans bruit, mais rapidement !

OUI ! ON FILE À TOUTE VITESSE DANS LA DIRECTION OPPOSÉE !

POURQUOI ?!

T'AS PAS DE BALLES-CŒUR ?!

SPLASH

KYAAH !!

AUTANT ÉVITER LES AFFRONTEMENTS INUTILES, TANT QU'À FAIRE !

... ET PUIS LE TRAVAIL D'UN BEE CONSISTE À LIVRER LE COURRIER À BON PORT, NON ?

MES BALLES-CŒUR SONT PARTICULIÈRES...

ZIP

LE TERRAIN NE NOUS EST PAS FAVORABLE, ET JE DOUTE QUE TU PUISSES...

BOING

-- ASSEZ !!

!!

...

TU VOIS ?!

GRMBL

C'EST DANGEREUX !

J'EN AI_

QUAND JE SUIS AVEC LAG, JE FAIS TOUJOURS COMME ÇA...

... ET JE FAIS COMME ÇA...

ZWIRL

ARRÊTE ! NE FAIS PAS ÇA !

NICHE !!

KLONG

... ET JE FAIS COMME ÇA !!

PTOU

KRIK

WHOOP

SPLAT

DE LA BOLIE !

ZIP

!!

BOOOOM

NWIF !

WHAM

NWIIIF !!

ZWIRL

FLAP

FLAP

BAM

NWIH !
C'EST MAIN-TENANT OU JAMAIS !
TIRE UNE BALLE-CŒUR !
ARIA !!
NWAH !
HMM !
VITE !
NWIH !
KLNG
...QUE LEUR POINT FAIBLE, C'EST LEUR DOS !
ZIP
STEAK EST EN TRAIN DE DIRE...
NWIH !
À MOI, MON INSTRUMENT À CORDES-CŒUR ! "SOLO VIOLIN SONATA" !
"SONATE N°1 EN SOL MINEUR"...
ZUT ! C'EST PAS VRAI !
ELLE A RIEN ÉCOUTÉ !
BAAM

"SONATE N°1 EN SOL MINEUR"... LES NOTES QUE JE JOUE...

...SONT DES FRAGMENTS DE MON "COEUR"...

POOF

!!

!!

POOF

CA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE JE N'AI PLUS UTILISÉ MON VIOLON AU COMBAT ?

CON-CEN-TRE-TOI...

POOF

ME CON-CEN-TRER...

JE DOIS ME CALMER...

POOF

...

LE SOL M'EMPÊCHE DE PRENDRE UN BON APPUI...

JE JOUE TROP VITE...

POOF

...

MAIS...

CON-CEN-TRE-TOI...

POOF

LES NOTES...

LA BOUE S'INFILTRE DANS MES BOTTES...

POOF

UNE FAUSSE NOTE...

QUE...?

PTIOU

!!

Wiih

POOF

URGH...

... DE MON CŒUR...

LES FRAG-MENTS...

MM-HM

CE N'EST PAS COMME ÇA QUE MON ATTAQUE S'APPELLE !!

CE...

GLOUPS

RÉSONNE, ARI-AIGUILLE !!

ON S'EN FICHE ! GROUILLE-TOI, C'EST TOUT !

STOMP

TU DOIS TE CONCEN-TRER...

WOOH

CON-CENTRE-TOI...

NE VIENS PAS M'EMBÊTER, NICHE !

JE N'ARRIVERAI JAMAIS À TIRER SI JE NE SUIS PAS CONCEN-TRÉE !

LES INSECT-ARMURES SE RAPPROCHENT !

TAP

JE SAIS QUE LAG PEUT UTILISER SON "CŒUR" COMME IL LE VEUT, MAIS IL EST BIEN PLUS JEUNE QUE MOI...

POOOF

STEAK EST PLUTÔT MIGNON, FINALEMENT...

MES FRAGMENTS DE CŒUR ÉCLATENT COMME DES BALLONS.

ET EN QUATRIÈME VITESSE !!

TIRE, ARIA !!

JE N'ARRIVE PAS...

J'ESPÈRE QUE LAG VA MIEUX...

... À PRODUIRE DES BALLES-CŒUR !

POOF

NON...

EN QUATRIÈME VITESSE ?!

BEN VOYONS...

UURGH...

... JE N'ARRIVERAI PAS À ATTEINDRE L'INTÉRIEUR DES CORPS DE CES INSECTARMURES !

AVEC CETTE MÉLODIE...

!!

ZWOOSH

SI ! JE RESTE LÀ !

NE RESTE PAS LÀ, NICHE !!

!!

GWOOOH

PARCE QUE JE SUIS UN DINGO !!

WHOOOH

NICHE !!

NE TENTE PAS LE DIABLE ! LAISSE TOMBER, CETTE FOIS-CI !!

DINGO OUI PAS, ÇA N'A RIEN À VOIR !

ELLE EST INCOR-RIGIBLE...

?!

BLAAAM

WAHOOF !!

ARIA !!

!!

BLAOM

MERCI, PAPA !

!

JE PEUX...

... CHOISIR SON NOM ?

RE-GAR-DE !

TU AS VU CETTE DRÔLE DE CICATRICE SUR SON FRONT ?

COMME IL A DE GRANDES PATTES !

...VOLT !

ON DIRAIT UN ÉCLAIR...

TU T'APPEL-LERAS...

J'AI TROUVÉ !

WAHOO !!

SNIF OUF...

ARIA LINK A ENCORE OUVERT UNE NOUVELLE ROUTE DE LIVRAISON ?

TIP TAP TIP TAP

EH OUI... ELLE A LE DON DE TROUVER LES MEILLEURS ITINÉRAIRES ENTRE LES VILLES.

NOUS LUI DEVONS BEAUCOUP.

ZIIP

KYAAAH !!

WAHOO!!

VOLT !

STOUF

... QUE NOUS DEVONS BEAUCOUP.

C'EST PLUTÔT À VOLT...

ARIA A DE LA CHANCE DE L'AVOIR COMME DINGO.

LE PAUVRE ...

MAIS VOLT A ENCORE ÉTÉ BLESSÉ, PARAÎT-IL.

ILS SONT VENUS À BOUT D'UN INSECTARMURE DOUGLAS ? INCROYABLE...

IL A TOUTES LES CAPA-CITÉS...

... POUR DEVENIR LE DINGO D'UN FUTUR HEAD BEE.

MAIS POUR ÇA...

... IL FAUDRAIT QUE SON MAÎTRE SOIT QUELQU'UN D'AUTRE QU'ARIA LINK...

ILS N'ONT PAS TORT...

MÊME MOI, JE M'EN RENDS COMPTE.

ET TOI, VOLT ?

TU ES D'ACCORD AVEC EUX ?

WAHOOF!

WAHOO!!

AH...

JE POURRAIS LUI DEMANDER D'ÊTRE TA MAÎTRESSE ...

... MAIS TU RISQUES DE NE PAS BIEN T'ENTENDRE AVEC OCEAN.

WAHOOF...

ET RYÛI ?

GALUCHE, LUI, A DÉJÀ RODA...

... JE SUIS DÉSOLÉE.

VOLT...

MAIS...

WAHOOF...

BONG BONG

... COMME MAÎTRESSE.

JE SUIS VRAIMENT NULLE...

... JE PUISSE COMPTER...

... IL N'Y A QUE TOI SUR QUI...

... ALORS...

... LAISSE-MOI ME REPOSER SUR TOI...

... VOLT...

WAHOOF !!
WAHOOF !!
WAHOOF !!
WAHOOF !!
WAHOOF !!

WAHOOOOOOOF !!!

MAIS_ QU'EST-CE QUI TE PREND ?

VOLT ?

WAHOOF !!
WAHOOF !!

ARRETE !

BADABADABADA

!!

GWOOOOH

SLASH

NON —

SLASH

ZIP !!

BEUARK...

CRAC

URGH...

CES TENTACULES VONT ASPIRER MON "CŒUR" !

BROOM

BLAM

!!

Ni... NiCHE !!

STAB

ARIA...

... Y A QUE TOI QUI ES CAPABLE DE LES VAINCRE !

J'SUIS PEUT-ÊTRE SUPERFORTE...

... MAIS J'PEUX PAS ME DÉBARRASSER DE CES INSECTARMURES TOUTE SEULE.

ET D'AILLEURS, VOLT A DIT LA MÊME CHOSE !

?!

VOLT ?!

POOF

... JE SUIS BIEN OBLIGÉE DE LAISSER TES BALLES-CŒUR FAIRE LE VRAI BOULOT !

!

MÊME SI JE SUIS LE DINGO DE LAG...

ZWOOOOM

IL A DIT...

"COMPTE SUR MOI ! COMPTE SUR MOI ! COMPTE SUR MOI !"

"QUOI QU'IL ARRIVE..."

"... JE TE PROTÉGERAI ! JE TE PROTÉGERAI !"

?!

CROUIC

NICHE?!

...

QUELLE VUE_! C'EST INCROYA-BLE_

NICHE!

TON DINGO, IL EST VRAIMENT BALÈZE...

JE SUIS DÉSO-LÉE...

J'AURAIS DÛ TE FAIRE CONFIAN-CE...

MERCI...

...ET MÊME SUPER-BALÈZE!

MÊME VOLT L'INTRÉPIDE NE PEUT RIEN FAIRE CONTRE LE TEMPS QUI PASSE...

EN PLUS, SES FORCES ONT BEAUCOUP DIMINUÉ.

IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS POUR LUI DE PRENDRE SA RETRAITE.

... QUE VOLT NE SOIT PRESQUE DEVENU AVEUGLE.

J'AI BIEN PEUR...

CE N'EST PAS LOIN D'ICI, JE SERAI VITE DE RETOUR. D'ICI LÀ...

EXCUSEZ-MOI, MAIS IL ME RESTE UNE LIVRAISON À EFFECTUER.

OUI... EUH...

JE...

SI TU VEUX CONTINUER À ÊTRE UNE BEE, IL FAUT Y PENSER SÉRIEUSEMENT.

TU N'AS PAS ENCORE FORMÉ UN NOUVEAU DINGO ?

WA...

...HOOF !!

WAHOOF !!

WAHOOOF !!!

WAHOOF !!!

... LES BEES PARCOURENT LES ROUTES POUR EFFECTUER LEURS LIVRAISONS.

PROTÉGÉS PAR LEURS FIERS DINGOS...

"SOLO VIOLIN SONATA"...

LES NOTES QUE JE JOUE...

... SONT DES FRAGMENTS DE MON "COEUR"...

GWOOAH

"SONATE N°1 EN SOL MINEUR"...

RÉSONNE !!

BAM

BAM

BAM

MÉLODIE ÉCARLATE !!

BAM

BAM

Sʼil te plaît...
ESPÈCE de SALE bêsticle ...
Monstre-poil, cobaye-net...
J'ai déjà PAR-COURU ce KEBIS ...

CHAPITRE 37 : HÔDAI FRANKLIN

ELLE LES A ÉCLATÉS...

... TOUS LES CINQ !!

NU-I-H !!

GWOOAAH!

KLING

ARIA !!

ZWIP

BLAM

VOLT...

MWOOF

!!

MWOOF

MÊME LAG, IL PEUT PAS FAIRE ÇA !

TU LES AS TOUS ÉCLATÉS EN UN SEUL COUP.

NiCHE !!

NiCHE...

TOi AUSSi, T'ES SUPER-BALÈZE !

ET TOi, TU ES UN DiNGO GÉNiAL...

... NiCHE...

MERCi.

Hi, Hi, Hi...

PFF !

ENFIN, PAS AUSSI GÉNIAL QUE MON VOLT, TOUT DE MÊME !

BEN TOI, T'ES PAS AUSSI GÉNIALE QUE LAG, NA !

AT-TENDS-MOI, GALI-CHE...

GAUCHE...

ZUT !

MES...

MES SOU-VE-NIRS ...

POOOF

!

ARIA LINK !

TU PARS ENCORE EN LIVRAI-SON ?

MAIS TU VIENS À PEINE DE RENTRER...

GAUCHE !!

TU DEVRAIS TE REPOSER UN PEU.

TU TRAVAILLES TROP, CES DERNIERS TEMPS.

TU VAS ÉPUISER TOUT TON "CŒUR"...

AU FAIT...

DIS-MOI, GAUCHE...

... TU N'AS PAS ENVIE DE VENIR MANGER CHEZ MOI, AUJOUR-D'HUI ?

TU POURRAIS M'AIDER À FINIR LES RESTES...

TU ES GENTILLE, ARIA.

MOI, ÇA IRA.

HEIN ?

MAIS SI TU AS DES PLATS À FINIR, TU DEVRAIS PLUTÔT INVITER SYLVETTE.

MERCI.

J'Y VAIS !

MERCI.

WAOUF

TU AS TRAVAILLÉ TRÈS DUR...

...GAUCHE.

TU VAS ME MANQUER...

TOUTES MES FÉLICITATIONS !

C'EST POUR FÊTER TON AVANCEMENT !

IL SERAIT PEUT-ÊTRE TEMPS POUR LUI DE PRENDRE SA RETRAITE.

... QUE VOLT NE SOIT PRESQUE DEVENU AVEUGLE.

J'AI BIEN PEUR...

QU'EST-CE QUE C'EST ?

LA LETTRE DE LICEN-CIEMENT DE GAUCHE.

HOOF !!

WAH !!

WAHOOF !!

WAHOOF !!

WAHOOOF !!

VOLT...

RESTE À MES CÔTÉS...

... ET PROTÈGE-MOI...

JE SAIS...

PROTÈGE-MOI...

... VOLT...

... POUR TOU-JOURS...

... POUR TOU-JOURS...

CE JOUR-LÀ...

... J'AI RENONCÉ À MON TRAVAIL DE BEE.

J'AVAIS MÊME DÉCIDÉ DE QUITTER LA RUCHE POSTALE.

LLOYD N'EN A PAS L'AIR COMME ÇA, MAIS IL JUGE TRÈS BIEN LE CARACTÈRE DES GENS.

IL M'A ASSURÉ QU'UN TRAVAIL DE BUREAU ME CORRESPONDRAIT PARFAITEMENT.

MAIS LLOYD M'A RETENUE.

ÇA DOIT TE PARAÎTRE BIZARRE QUE JE TE RACONTE CETTE HISTOIRE...

... MAIS, APRÈS TOUT, MA BALLE-CŒUR L'AVAIT DÉJÀ EXPOSÉE.

IL CONTINUE À ME PROTÉGER...

ET VOLT ?

QU'EST-CE QU'IL EST DEVENU ?

BLAM

... ET IL LE FERA TOUJOURS.

WAHOOH !

WAHOOF !

BAM

ZWOF

HEIN ?

AH OUAIS ?

DONC...

... C'EST TOUJOURS TON DINGO ?

C'EST SUPER...

SUPER !

ON A UNE LIVRAISON À EFFECTUER !
ALLEZ, NICHE !
IL FAUT RATTRAPER NOTRE RETARD !

BLAOW
NWIIF?!
KYAAAH !!

DEPE-CHONS-NOUS !
NOUS DEVONS ATTEINDRE GOODBYE AMSTERDAM !
ET TÂCHE DE NE PAS ME PERDRE DE VUE...
ZIP

ROULE

IL SE SENTAIT PEUT-ÊTRE PATRAQUE...

LAG A À PEINE TOUCHÉ À SON PETIT DÉJEUNER.

ROULE

AH LA LA...

IL A TENDANCE À SE SURMENER, EXACTEMENT COMME MON FRÈRE.

VITE !!

MAIS ON LUI A DÉJÀ ADMINISTRÉ CINQ MILLILITRES DE CHAQUE !

DU GRECO ET DE L'EPIPHONE !

L'AIGUILLE DU CARDIOMÈTRE EST BLOQUÉE SUR LA VALEUR MAXIMUM !

C'EST COMME SI SON "COEUR" DÉBORDAIT SANS POUVOIR S'ARRÊTER !

BON SANG ~!

POUR-QUOI ÇA NE MARCHE PAS ?

DOC-TEUR ?

...

LA...

AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES, IL VA FINIR PAR ÉPUISER TOUTES SES RÉSERVES !!

GWOOOOOH

LAG ?!

MÃN...

MA...

MÃN...

MA...

GWOOSH

?!

WFAAAM

-A-

-A-

-A-

-A-

-A-

MA-

...CE SONT TOUS LES SOUVENIRS DE SEEING ?!

CES IMAGES...

CHLAAM

NON...

IL Y A AUTRE CHOSE !

CERTAINES IMAGES REPRÉSENTENT DES ÉVÉNEMENTS QU'IL N'A PAS PU VIVRE...

... ET D'AUTRES ONT L'AIR OBSCURCIES ...

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?!

VRAAM

CETTE VALLÉE EST TRÈS PROFONDE.

IL Y FAIT AUSSI SOMBRE QU'À YODAKA...

C'EST À CAUSE DE CES MONTAGNES. ELLES BLOQUENT LA LUMIÈRE DU SOLEIL ARTIFICIEL.

VOILÀ DONC GOODBYE AMSTERDAM...

IL FAISAIT PARTIE DE L'ÉQUIPAGE DU DIRIGEABLE DE RECHERCHE...

C'ÉTAIT QUELQU'UN D'IMPORTANT...

IL AURAIT PU S'INSTALLER N'IMPORTE OÙ À YÛSARI, MAIS IL A CHOISI CETTE VALLÉE SOMBRE.

IL DOIT AVOIR SES RAISONS.

ON POURRAIT PRESQUE COMPTER LES MAISONS SUR LES DOIGTS D'UNE MAIN.

IL VIT TOUT SEUL... ON NE LE VOIT PRESQUE JAMAIS...

AU PLUS PROFOND ?

IL A ÉLU DOMICILE AU PLUS PROFOND DE LA VALLÉE.

FRANKLIN ? AH ! OUI... L'HOMME AU VISAGE PLEIN DE CICATRICES...

KYAAH

...

C'EST LÀ !

IL EST MÊME FRANCHEMENT SIPHONNÉ, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE.

IL EST UN PEU...

EN-FIN...

TOC TOC TOC

MONSIEUR FRANKLIN !

MONSIEUR HÔDAI FRANKLIN !

IL S'AGIT D'UNE LETTRE QUI EST ARRIVÉE À ASTOR APRÈS VOTRE DÉMÉNAGEMENT.

J'AI DU COURRIER POUR VOUS.

OUVREZ, S'IL VOUS PLAÎT.

...

GRRR!

ZAUT

VOUS ÊTES... UNE BEE ?

KRIIK

...

UNE LETTRE ?

VRAI-MENT ?

KLING

CLAC

TCHAK

...ICI ?

...FAIRE...

KRIK

VEÑEZ

QU'EST-CE QUE...

VOUS

ARIA !!

A...

ALLEZ-VOUS-EN...

HEIN ?!

ZLAAAM

NWIF!!

ALLEZ-VOUS-EN !!

SERVITEURS DU DIABLE !!

VOUS...

VOUS...

ÇA, IL N'EN EST PAS QUESTION !!

VOUS NE M'ALUREZ PAS, CE COUP-CI !

...

JE VOUS ASSURE QU'IL Y A MÉPRISE...

VOUS M'AVEZ VOLÉ MON ŒIL !

MES AMIS !

MA VIE !!

ET... CETTE... CETTE CHOSE HORRIBLE QUI...

J'ÉTAIS LÀ, ET J'AI TOUT VU !!

NE JOUEZ PAS LES INNOCENTES !!

VOUS VOULEZ PARLER DU DIRIGEABLE ?

CETTE CHOSE HORRIBLE ?

... ET VOUS CONTINUEZ À DÉPOSSÉDER LES GENS DES CHOSES QUI LEUR SONT CHÈRES !

VOUS NE VOULEZ RIEN DIRE ! VOUS AVEZ ENVOYÉ CETTE HORREUR DANS LE CIEL...

VOUS ET VOTRE SATANÉ GOUVERNEMENT, VOUS FAITES SEMBLANT DE NE RIEN SAVOIR, MAIS VOUS ÊTES AU COURANT DE TOUT !

PAS LA PEINE, NICHE... LAISSE-LE TRANQUILLE.

TU VEUX QUE JE LE TAPE ?

ZIP

IL VA NOUS ATTAQUER !

ARIA !

NON !

N'AP-PRO-CHEZ PAS !!

BRR

LE "JOUR DE L'EXTINC-TION"...

... VOUS AVEZ VU QUELQUE CHOSE DANS LE CIEL, N'EST-CE PAS ?

MON-SIEUR FRAN-KLIN...

TAP

HUU

NICHE ! ÇA VA, JE TE DIS !

VUT... WHOOM

VUUU

GRRR

JE...

RA-CONTEZ-MOI CE QUI S'EST PASSÉ !

MONSIEUR FRANKLIN !

JE...

SLAAM

JE NE VOUS LAISSERAI PLUS ME DÉPOUILLER !!

TZING

ARIA !!

!!

GRAB

CE JOUR-LÀ...

VOUS N'ÊTES PAS LE SEUL...

VOUS...

... ET IL A PERDU UNE PARTIE DE SON "CŒUR"...

... QUELQU'UN QUI M'EST CHER A VU LA "LUMIÈRE DE L'EXTINCTION"...

LUI QUI L'AIMAIT TANT...

IL EN A OUBLIÉ SA PROPRE MÈRE...

IL A CHERCHÉ À COMBLER LE TROU DE SON "CŒUR" PAR TOUS LES MOYENS...

SA VIE N'A PLUS ÉTÉ LA MÊME, DEPUIS CE JOUR-LÀ.

...MAIS...

...IL A FINI PAR PERDRE...

...TOUT SON "CŒUR"...

DANS SON COMMUNIQUÉ OFFICIEL, LE GOUVERNEMENT A PRÉTENDU...

... QUE L'ACCIDENT DU DIRIGEABLE N'AVAIT AUCUN RAPPORT AVEC LE SOLEIL ARTIFICIEL.

CETTE VERSION DES FAITS NE M'A JAMAIS ENTIÈREMENT CONVAINCUE...

GWAAAM

LE PUBLIC NE SAIT PAS VRAIMENT CE QUI S'EST PASSÉ LE "JOUR DE L'EXTINCTION".

ALORS, SI VOUS SAVEZ QUELQUE CHOSE... VOUS DEVEZ ME LE DIRE...

J'ESPÈRE QUE VOUS COMPRENEZ...

... QUE VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE DE MOI.

JE SUIS...

...

POUR... MOI ?

...

JE SUIS VENUE VOUS APPORTER UNE LETTRE TRÈS IMPORTANTE...

ELLE A ÉTÉ EN-VOYÉE...

... PAR QUEL-QU'UN QUI S'APPELLE NEGUIS-SHY.

... MONSIEUR FRANKLIN.

J'AI PERDU UN ŒIL...

... ET LA MALADIE A ENDOMMAGÉ CELUI QUI ME RESTAIT.

J'AVAIS UN AMI QUI PORTAIT LE MÊME NOM... CE JOUR-LÀ, DANS LE DIRIGEA-BLE...

... IL M'A SAUVÉ LA VIE...

SA FAMILLE A SÛREMENT ÉCRIT CETTE LETTRE EN Y INSÉRANT TOUTE SA RANCŒUR POUR MOI.

VOUS ME RENDRIEZ UN GRAND SERVICE EN ME LISANT CETTE LETTRE.

EN ÉCHANGE...

... JE VOUS RACON-TERAI...

... CE QUE J'AI VU CE JOUR-LÀ, À BORD DU DIRIGEABLE.

...

TCHAK

NWIIH ?

SYLVETTE EST PEUT-ÊTRE CENT FOIS PLUS BALÈZE QUE LAG...

STEAK !

JE VAIS M'OCCUPER DE VOS BLESSURES.

ENCORE PARDON, POUR TOUT À L'HEURE.

ENTREZ DONC !

NWIF...

ELLE EST CINQ CENTS FOIS PLUS BALÈZE QUE LAG...

... MAIS ARIA EST ENCORE PLUS BALÈZE QUE SYLVETTE...

...

ON DIRAIT QUE ÇA SE CALME...

LAG !

...

SYL...

...VETTE...

RE-PONDS-MOI !

LAG !

UN RÊVE...

...TRÈS, TRÈS LONG...

JE VIENS...

...DE FAIRE UN RÊVE...

J'AI VU...

...NOTRE MONDE...

...À L'ÉPOQUE OÙ IL ÉTAIT BEAU...

AUSSI BEAU QUE DANS MES SOUVENIRS...

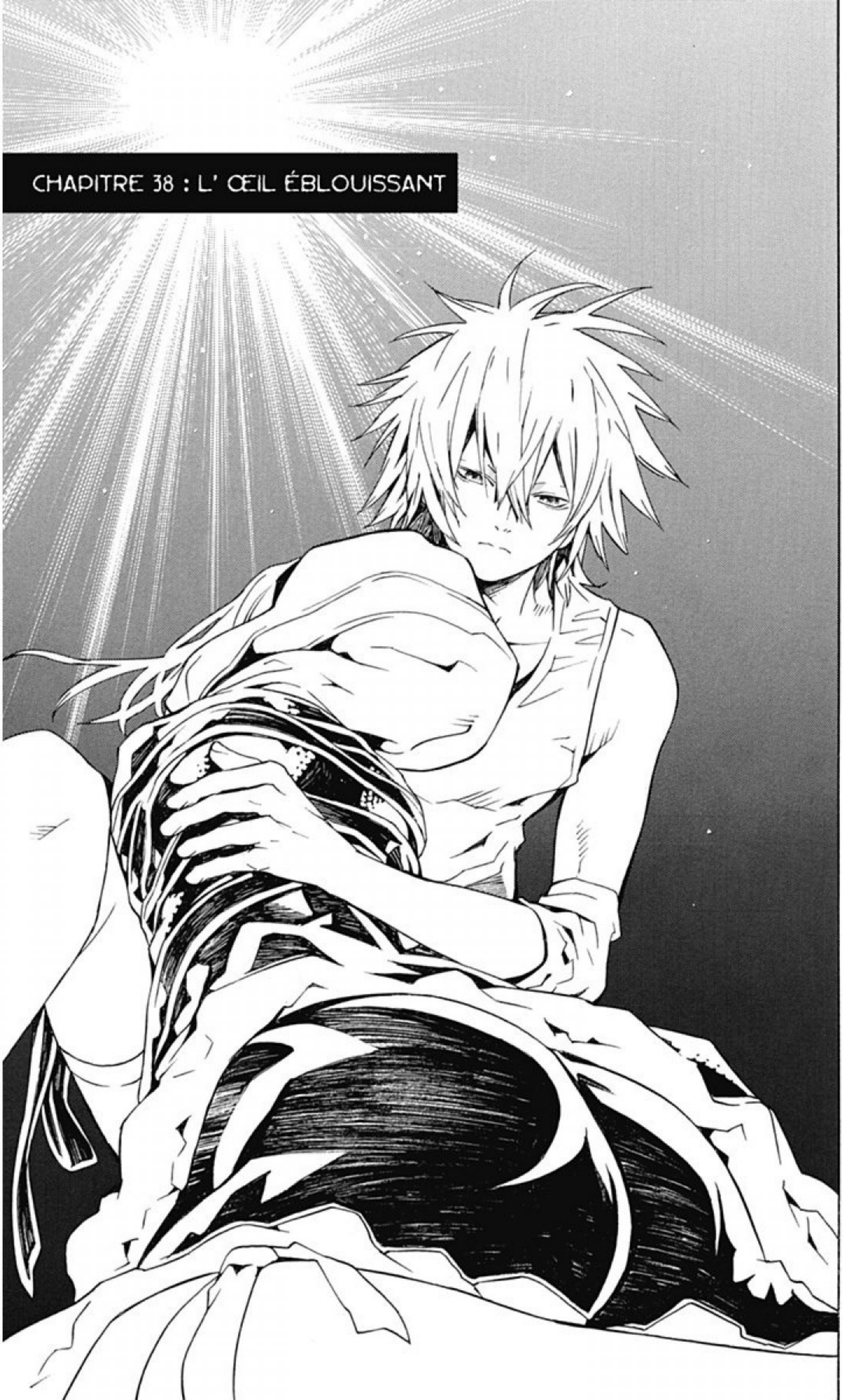
DOC-TEUR_

SYLVETTE...

Esquisse
Dessin promotionnel pour l’annonce
du début de la publication

SYLVETTE...

CHAPITRE 38 : L' ŒIL ÉBLOUISSANT



LE DIRIGEABLE "PROGRÈS" A ÉTÉ CONÇU POUR ÉTUDIER LE SOLEIL ARTIFICIEL.

IL A ÉTÉ CONSTRUIT À HOLDEN CAULFIELD, DANS L'OUEST DE YÛSARI, ET IL A FALLU PLUSIEURS CENTAINES DE JOURS POUR LE FABRIQUER.

COMME MOI, DE NOMBREUX HABITANTS DE YÛSARI ONT TRAVAILLÉ À CE PROJET.

MON AMI CARMAHAN NEGUISSHY ET MOI, NOUS AVONS ÉTÉ CHOISIS POUR NOUS PENCHER SUR LES PROBLÈMES DE PRESSION FANTASMAGORIQUE. C'EST AINSI QUE NOUS AVONS INTÉGRÉ L'ÉQUIPAGE DU PROGRÈS.

J'ÉTAIS FOU DE JOIE D'AVOIR ÉTÉ CHOISI POUR UNE MISSION D'UNE TELLE IMPORTANCE.

QUAND J'Y PENSE...

... NOUS ÉTIONS SUR LE POINT D'ALLER FOUINER PRÈS DE QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE... ON COMPREND QUE LE GOUVERNEMENT SE SOIT BIEN GARDÉ DE FAIRE PARTICIPER DES PERSONNALITÉS IMPORTANTES À CETTE MISSION.

L'ÉQUIPAGE ENTIER VENAIT DONC DE YÛSARI, ET LE SACRIFIER IMPORTAIT PEU.

ENFIN, LA CAPITALE A BIEN ENVOYÉ QUELQU'UN...

UN HOMME NOMMÉ BALOR, LE CAPITAINE DU DIRIGEABLE.

ALLEZ-Y.

BIEN !

GWOOOOH

TIREZ !

TIREZ !

HE !

REGARDE ÇA, NEGLIS-SHY...

C'EST BIENTÔT LE GRAND MOMENT, HÔDAI !

CAMUS !

CE SONT DES BEES, JE CROIS.

DES BEES ?

IL VA Y AVOIR DES ENFANTS À BORD ? DES TRIPLÉS ?

ELENA !

GRÂCE À EUX, ON ATTEINDRA FACILEMENT NOTRE OBJECTIF.

ON SE SERT D'AMBRE SPIRITUEL POUR AMPLIFIER LEUR "CŒUR"... C'EST COMME ÇA QU'ON FAIT TOURNER LES TROIS HÉLICES DE NOTRE DIRIGEABLE.

AH...

ET TU AS EMMENÉ DARWIN !

TU ES VENUE, FINALEMENT !

ÉVIDEMMENT, CAMUS ! TOUTES MES FÉLICITATIONS !

WOOH !

C'EST INCROYABLE.

DIRE QUE CET ENGIN EST CAPABLE DE VOLER DANS LES AIRS...

OÙ EST LLOYD ?

JE COMPRENDS... S'IL N'AVAIT PAS ATTRAPÉ CETTE MALADIE QUI LUI EMPOISONNE L'EXISTENCE, C'EST LUI QUI AURAIT DÛ PARTIR À BORD DU DIRIGEABLE, PAS MOI.

CE SERAIT PLUTÔT À LUI DE ME PARDONNER.

IL FAUT LUI PARDONNER.

IL N'ÉTAIT PAS CHEZ LUI...

IL FAIT SEMBLANT DE RIEN, MAIS ÇA NE DOIT PAS ÊTRE FACILE POUR LUI.

ENTRE FRÈRES !

ALORS, FAITES DE VOTRE MIEUX ! FAITES-LE AUSSI POUR LARGO !

APRÈS CETTE MISSION, VOUS POURREZ ALLER À LA CAPITALE, TOUS LES TROIS !

OUI, C'EST VRAI !

MAIS...

... DU COUP, JE PEUX RESTER AVEC THANE ET JEAN...

...

KWOOH !

GASP

MERCI, ELENA BLANC !

ENTENDU !

ZYUT

D'OÙ SORT CETTE BESTIOLE À LA QUEUE ENROULÉE ?

JE LA DISSÉQUERAIS AVEC PLAISIR, MOI...

SPLOTCH

SPLOTCH

LARGAGE DES 2 500 MEMORIES EN COURS !

BIP

BIP

LARGUEZ 2 500 MEMORIES DE BOUE DE MUDDY WATERS !

OUVREZ TOUTES LES VALVES AVANT !

WHOOOM

QUEL ÉTAIT EXACTEMENT L'OBJECTIF DE CETTE MISSION D'ÉTUDES ?

ÇA, JE SUIS INCAPABLE DE VOUS LE DIRE.

MAIS, PENDANT LA CONSTRUCTION DU PROGRÈS, QUELQUE CHOSE M'A MIS LA PUCE À L'OREILLE...

BON SANG...!

... ENFIN, J'AI L'IMPRESSION QUE LE CIEL EST PLUS SOMBRE QU'AVANT.

... MAIS J'AI L'IM-PRES-SION QUE LA LUMIÈ-RE...

JE ME FAIS PEUT-ÊTRE DES IDÉES...

C'EST PARCE QU'IL FAIT MOINS CLAIR QU'AVANT, NON ?

TOI AUSSI, HÔDAI ?!

J'AI LES YEUX QUI SE FATIGUENT PLUS VITE QUE D'HABITUDE, DEPUIS QUELQUE TEMPS.

C'EST VRAIMENT BIZARRE...

HEIN ? COMMENT ÇA ?

ÇA ALORS...

... AVAIT PERDU DE SON INTENSITÉ ?!

LA LUMIÈRE DU SOLEIL ARTIFICIEL...

ET PUIS...

... IL Y A CE QUE J'AI VU DANS LE CIEL...

J'IGNORE SI MES DOUTES ÉTAIENT FONDÉS OU PAS.

EN TOUT CAS, LA CONSTRUCTION DU DIRIGEABLE A DÉMARRÉ À LA MÊME ÉPOQUE QUE LA BAISSE DE LUMIÈRE.

COMMENT A FAIT LE GOUVERNEMENT POUR CRÉER UN TRUC PAREIL ?

HUH

IL Y A DE QUOI DEVENIR AVEUGLE !

C'EST SÛR, ELLE N'A PAS PERDU EN INTENSITÉ !

PSHHH

PSHHH

LA LUMIÈRE EST ÉBLOUISSANTE !

... JE PARIE QU'ON VERRAIT LA CAPITALE.

Si ON PASSAIT SOUS LE SOLEIL...

HÉ ! NEGUISHY !

LE SOLEIL S'EST ÉTEINT...

... HEIN ?!

?!

WHAAAAAH

MA

MĀN

MA

MĀN

MA

MĀN

MA

MĀN

MĀN

MA

MÄN

MÄN

MÄN

MA

MÄN

MA

MÄN

MA

MA

MÄN

MÄN

MA

MA

MÄN

WHAAAAAH

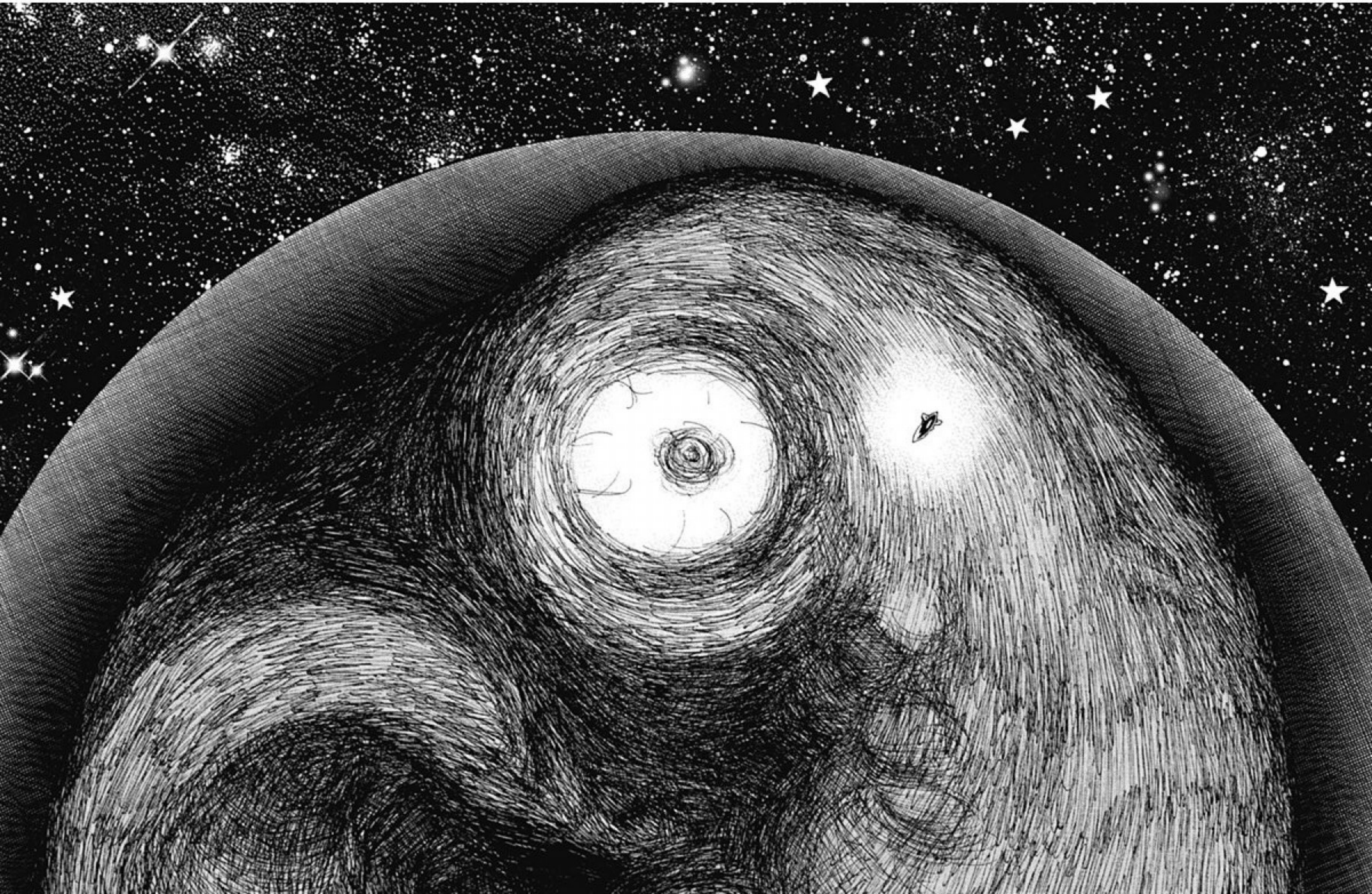
QU'EST-CE QUE C'EST ?!

...

...

MON...

MON DIEU !



C'ÉTAIT COMME SI UN ŒIL GIGANTESQUE ÉTAIT BRUSQUEMENT APPARU AU MILIEU DU SOLEIL...

CE...

... ME REGARDAIT !!

IL ME FIXAIT !!

IL LORGNAIT MON "CŒUR"...

...MAIS C'EST MON ŒIL QU'IL A PRIS...

CE TRUC...

BIP

HÔDAI ?!

BIP

BIP

QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?!

BIP

AAAAAAAH !!

MON ŒIL !!

AAAAAAAH !!

BIP

BIP

BIP

MAIS QU'EST-CE QU'ILS FABRIQUENT, AU POSTE DE PILOTAGE ?!

RAAH !!

LA PRESSION FANTASMAGORIQUE GRIMPE EN FLÈCHE À CAUSE DE NOTRE PERTE D'ALTITUDE SOUDAINE !

BIP

TU AS...

... BIEN GRAN-DI...

... SYLVETTE...

SUE-
DE ?

C'EST
BIEN
TOI ?

...

GALI-
CHE...

LAG...

C'EST BIEN TOI, LAG SEEING...

ÇA ME FAIT PLAISIR...

...DE TE REVOIR...

GALI...

...

GALICHE...

GAUCHE!!!

GWOARAH

RELÈVE-TOI, HÔDAI !

ABRITE-TOI ENTRE LES POUTRES DE LA STRUC-TURE !

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

BON SANG !

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

GLANG GLANG

...

GRAB

HUMPH!

NOUS SOMMES SIX À AVOIR SURVÉCU, D'APRÈS CE QU'ON M'A DIT.

LE JEUNE DOC-TEUR...

LE DR THUN-DER-LAND ?

LES TROIS BEES QUI SE TROUVAIENT PRÈS DES HÉLICES... ILS ONT ÉTÉ GRIÈVEMENT BLESSÉS...

LE FAMEUX BALOR, ENVOYÉ PAR LA CAPITALE...

QUANT À MOI, C'EST GRÂCE À NEGUISSHY SI JE SUIS ENCORE VIVANT...

L'UN D'ENTRE EUX ÉTAIT DANS UN TEL ÉTAT QUE JE ME DEMANDE MÊME COMMENT IL A PU SURVIVRE...

...A PRIS MON ŒIL...

...A PRIS L'ÉQUIPAGE...

CET AFFREUX SOLEIL ARTIFICIEL...

...ET A PRIS MON AMI !!

... MAIS LUI N'A PAS EU AUTANT DE CHANCE.

IL EST MORT À DEUX PAS DE MOI...

... MAIS ILS SE TROMPENT !!

J'AI BEAU M'ÉPOUMONER, PERSONNE N'ÉCOUTE MON HISTOIRE...

ILS DISENT TOUS QUE JE SUIS FOU, QUE JE DÉLIRE...

CETTE LUMIÈRE...

...NE MÉRITE PAS D'ÊTRE ADMIRÉE ! ELLE NE MÉRITE PAS QU'ON LUI ADRESSE DES PRIÈRES !

CETTE CHOSE ...

... EST VIVANTE !!

ELLE SE NOURRIT DE CE QUI NOUS EST CHER...

... ET C'EST AINSI QU'ELLE ÉCLAIRE NOTRE MONDE !!

LES CONSÉQUENCES SONT LITTÉRALEMENT INCONCEVABLES...

...MAIS UN JOUR...

...

...

...CETTE LUMIÈRE FINIRA PAR DÉVORER LE MONDE ENTIER !!

JE SUIS DÉSOLÉ...

...POUR CE GARÇON QUI VOUS EST CHER...

...MAIS SON "CŒUR"...

...A ÉTÉ ABSORBÉ PAR CETTE LUMIÈRE ET IL S'EST ÉPARPILLÉ AUX QUATRE COINS DU MONDE.

ALORS...

C'EST PEINE PERDUE, DÉSORMAIS.

... IL EST INUTILE D'ESSAYER D'EN RASSEMBLER LES MORCEAUX.

... LES ARCS-EN-CIEL N'EXISTERAIENT PAS...
SANS NUAGES ET SANS TEMPÊTES ...
pendant ce temps, Ziggy Pepper boit un coup à la taverne...
Tu es notre modèle !
Tu vas me faire pleurer, Ziggy !
Tu as droit à une belle poire de caractères, toi !

DES BRIGANDS NE S'AVENTURERAIENT JAMAIS DANS UNE RÉGION AUSSI RECULÉE.

WHOOOH.

PAS DE DOUTE...

...

...CES TYPES APPARTIENNENT À "REVERSE".

CHAPITRE 39 : LE LOUP QUI N'A PU DEVENIR UN ESPRIT

QUANT À TOI, MON VIEUX CABERNET...

WHOOOOOH

... JE T'Ai ENFiN RETROUVE !!

DOCTEUR THUNDER-LAND !

JE PEUX PASSER LA NUIT ICI ?

QUOI ?

SUEDE DOIT SE REPOSER. LAISSEZ-LE UN PEU TRANQUILLE.

ALLEZ, VOUS DEUX ! ÇA SUFFIT !

SNIF

ALLEZ, ALLEZ ! S'IL VOUS PLAÎT ! S'IL VOUS PLAÎT !

QUAH は ?

Bizarre, ce regard...

...

PFFF

C'EST SUPER, SYLVETTE !

GÉNIAL !!

MERCI !!

BON, ÇA VA... C'EST D'ACCORD...

LAG PEUT PASSER LA NUIT AVEC NOUS... N'EST-CE PAS, DOCTEUR ?

SI TU Y TIENS...

GWZ-A

OUAIIIIS

!!

MAIS NON, JE...

LAG RESTE AUSSI, BIEN SÛR !

D'ACCORD, DOCTEUR ?

LAG ?!

GRAND FRÈRE !

JE PRÉFÈRE NE PAS VOUS DÉRANGER. APRÈS TOUT, VOUS VENEZ À PEINE DE VOUS RETROUVER...

HEP !

GRMBL

ET LE PREMIER QUI VIENT NOUS EMBÊTER, JE LE DISSÈQUE !

IL N'Y A RIEN À VOIR !

ALLEZ, OUSTE ! CIRCULEZ !

...DOCTEUR CADAVRES...

MERCI...

TÂCHE DE RÉCUPÉRER DES FORCES.

...

REPOSE-TOI BIEN, SUEDE...

...

JE VEUX SAVOIR SI C'EST BIEN LE GAUCHE SUEDE D'AVANT.

C'EST BIEN LUI ?

GARRARD...

LA BALLE-LETTRE TIRÉE PAR SEEING LUI A PERMIS DE RETROUVER CERTAINS SOUVENIRS.

MAIS UNIQUEMENT DANS LA LIMITE DE CE QUE SEEING SAVAIT DE LUI.

ILS SE SONT TELLEMENT BATTUS POUR QUE CE JOUR ARRIVE...

MAIS NE DITES RIEN POUR L'INSTANT.

IL RESTE PEUT-ÊTRE EN GALICHE DES TRACES DE LA PERSONNALITÉ DE NOIR...

... ET, DANS CE CAS, IL FAIT PEUT-ÊTRE SEMBLANT D'ÊTRE GALICHE GRÂCE AUX SOUVENIRS DE SEEING.

LAISSEZ-LEUR UNE JOURNÉE...

LAISSEZ-LES PROFITER...

... DE CE MOMENT DE BONHEUR...

ZAF
ZAF
ZAF
ZAF
ZAF
ZAF
ILS NE SONT PAS TRÈS NOM-BREUX...
LES AUTRES AURAIENT DÉJÀ ÉTÉ SACRIFIÉS AU CABERNET ?
C'EST LE MO-MENT OU JAMAIS ...
TANT QUE CETTE BESTIOLE EST CLOUÉE AU SOL, J'AI MA CHANCE !
NON... PAS LE TEMPS...
JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE REBROUSSER CHEMIN ET ALLER CHERCHER DE L'AIDE...

GROAR !!

À L'ATTAQUE, VASHKA !!

HEIN ?!

GROAR !!

ZBLAM

OUAAH !!

GROAR !!

LIN BEE ?!

?!

BANG

TCHAK !!!

ENFOIRE !!

!!

BAAAANG

...

...

HAN!

MON ÉPINE BLELIE EST CHARGÉE DE FRAGMENTS DE "MÉ-CHANCETÉ".

TU RISQUES DE TE SENTIR VASEUX PENDANT QUELQUES JOURS.

HAN!

HAN!

ON DEVRAIT POUVOIR ATTEINDRE LE CABERNET EN DESCENDANT PAR LÀ.

GROAR...

TCHAK !!

GROSSE LIBELLULE DE MAL-HEUR...

CE COUP-CI, J'VAIS PAS TE LOUPER ! ÇA VA GICLER DANS TOUS LES SENS !

TU N'AS RIEN, VASHKA ?

POURQUOI...

...VEUX-TU FAIRE ÇA ?

JE M'APPELLE ZEAL...

...

...ET JE DOIS...

UN MARAU-DEUR...

...PRENDRE TA VIE.

GENTIL TOUTOU !

DONNE LA PAPATTE !

SH-TAAK

LUI AUSSI...

... EST UN ÊTRE QUI N'A PU DEVENIR UN ESPRIT ?!

...

JE SUIS UN LOUP...

THUMP

THOMP

!!

NON...

VASHKA...

BAAM

IL EST RAPIDE !

YURGH...

... VEUX-TU TUER CET INSECT-ARMURE ?

POUR-QUOI...

ZAM ZAM ZAM !!!

...EST UN VOLEUR DE LETTRES...

C'EST PARCE QUE CETTE SALOPERIE D'INSECTE TOUT VIDE...

...ET DE "CŒURS" !!

PAUVRE CRETIN...

!!

ZAM !!!

GWOAH!

...TE SATISFAIT ?!

EST-CE QUE CETTE RÉPONSE...

!!!

BLAAOOOM

!!!

ELLES SONT VRAIMENT TROP BIZARRES, TES QUESTIONS...

MAIS LE GOUVERNEMENT AUSSI VOLE DES "CŒURS" ! TU N'AS DONC JAMAIS ENTENDU PARLER DU "JOUR DE L'EXTINCTION" ?

TU DEVRAIS AUSSI T'EN PRENDRE AU GOUVERNEMENT, NON ?

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?!

HEIN ?!

TILLIP

?!

EH BIEN ?

TU VAS VOIR CE QUE TU VAS VOIR !

ENFOIRE !

!!

THOMP

THOMP

ÉPINE BLEUE !!!

WHOAAH

!!!

BAM

...

OUAARGH...

ZBAM

ZBAM

ZBAM

ZBAM

ZBAM

... PAR AVOIR MA PEAU !

CE SALE TYPE VA FINIR...

JE SUIS TROP NUL...

GRAAB

URGH!!

LA MÉ-CHAN-CETÉ ?

LA HAINE ?

TU ME FAIS PITIÉ...

GWAARGH!!

... OU NOTRE COLÈRE...

... NE SERONT JAMAIS ÉBRANLÉES PAR DE TELS SENTIMENTS.

NOTRE DOULEUR...

... NOTRE TRISTES-SE...

C'EST CE QUE LAWRENCE A DIT.

"REVERSE" NE SE LAISSERA JAMAIS DÉSTABILISER.

PEUX-TU SEULEMENT DISTINGUER CE QUE JE SUIS ?

C'EST LE POUVOIR EN PLACE QU'IL FAUT RENVERSER !

CE MAUDIT GOUVERNEMENT QUI M'A RENDU TEL QUE JE SUIS À PRÉSENT !

QUE SUIS-JE VRAIMENT ?!

UN LOUP ?

UN HUMAIN ?

... ZAZIE, N'EST-CE PAS ?

TU T'APPELLES...

...

WHOOOH

KWOOH

!

WHOOOOH

ET SI TU ES DEVENU BEE...

... C'EST PARCE QU'UN INSECTARMURE A DÉVORÉ LE "CŒUR" DE TES PARENTS.

...

PAPA...

... À TE VENGER ?

TU CHERCHES DONC...

ZBAM

!!

PAPA !

OUVRE LES YEUX !

MAMAN !

...

PAS QUESTION DE MOURIR AUJOURD'HUI...

HAN!

URGH!!

C'EST TROP TÔT...

HAN!

...

HAAN!

TCHAK

... D'AVOIR RETROUVÉ LA CRÉATURE QUI A TUÉ MES PARENTS...

PAS AVANT...

ZWOOM

ZWOOM

ZWOOM

...

?!

ZWOOM

... MAIS TU N'ES INTÉRESSÉ...

... NI PAR LA RÉUSSITE...

ZWOOM

TU TRAVAILLES PEUT-ÊTRE POUR LE GOUVERNEMENT...

!!

ZWOOM

C'EST QUOI, CE BRUIT ?!

ZWOOM

... NI PAR LES HONNEURS...

... NI PAR L'ARGENT...

ZWOOM

ON DIRAIT QUE TU CHERCHES SIMPLEMENT À TE VENGER...

... NI PAR LA LUMIÈRE.

... JE LIS DANS TON "CŒUR" COMME DANS UN LIVRE OUVERT.

DOMMAGE QUE NOUS SOYONS ENNEMIS.

EN D'AUTRES CIRCONSTANCES, NOUS AURIONS SÛREMENT PU DEVENIR AMIS.

...

BANG

GYOAAH

ZAZIE...

WHAAH

GWOOO

JE DOIS...

...PRENDRE TA VIE.

WHOOOOOM

HAN!

HAN!

...

KRAK

... TU M'AS TIRÉ DESSUS AVEC UNE BALLE-CŒUR...

VOI-LÀ...

... POUR-QUOI...

...

HAN!

HAN!

KLANG

HAN!

ZAZIE...

KRAAAK

JE M'APPELLE LAWRENCE.

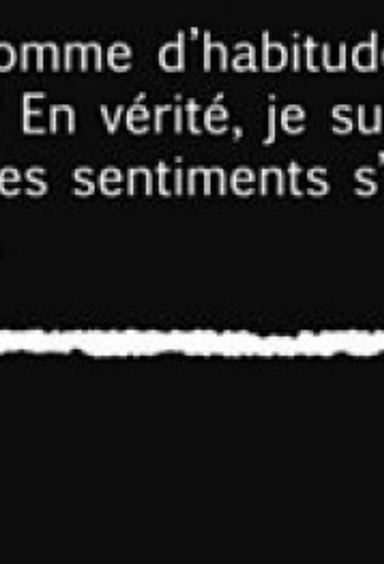
JE SUIS UN ÊTRE QUI N'A PU DEVENIR UN ESPRIT, COMME TOI...

J'APPARTIENS À "REVERSE".

STRP

VOLUME 10 :
L'ŒIL ÉBLOUISSANT - FIN

Révision d'aujourd'hui par le Dr Thunderland



Hello, my dear friends ! Je suis le docteur Thunderland.
Bienvenue dans mon laboratoire. Veuillez choisir un siège et vous asseoir, je vous prie. Parfait. Je travaille à la ruche postale de Yûsari et je mène chaque jour toutes sortes de recherches. Je vous propose de réviser un peu les événements de notre monde tels que vous les avez suivis dans ce volume.
Pardon ? Je ne suis pas comme d'habitude, selon vous ? Non, non, non... Monsieur ? Mademoiselle ? En vérité, je suis toujours comme ça. C'est mon vrai moi... Mes paisibles sentiments s'écoulent toujours à l'instar d'une majestueuse rivière...

Vous avez remarqué ? Lag est le héros de cette histoire, mais on ne le voit presque pas dans ce volume ! Comme moi ! Je suppose que c'est ce qui explique ma sérénité d'aujourd'hui...

Les balles-cœur

Aria assure un max ! J'adore la voir porter cet uniforme trop petit pour elle ! Ça aussi, ça assure ! Quand je pense qu'une jeune femme toujours impeccable comme elle a des réflexes "proches du zéro absolu"... Quel choc ! Le duo qu'elle forme avec Niche est finalement "balèze de chez balèze", comme dirait Niche. Par contre, on dirait que ce n'est pas facile d'utiliser des balles-cœur quand on a l'âge d'Aria. Pour qu'elles puissent résonner dans le corps des insectarmures, il faut un "cœur" pur et sincère. Laissez-moi vous dire une bonne chose : si je devais tirer une balle-cœur... Déjà, je n'arriverais pas à tuer le moindre insectarmure, et en plus, tout le monde serait dégoûté en voyant les idées déplacées que contiennent mes fragments de "cœur" ! On me montrerait du doigt... Je me demande comment fait Connor. À mon avis, son appétit doit sûrement supplanter ses autres pulsions. Tiens ! D'ailleurs, je me demande comment il va...

La sous-directrice de la ruche postale

Aria n'arrivait peut-être plus à faire feu avec ses balles-cœur, mais la vraie raison qui l'a poussée à abandonner son travail de Bee, c'est la santé de son dingo. Volt pense toujours qu'il doit protéger Aria. En apprenant ça, Niche avait l'air contente. Les dingos comme Volt et Niche sont fiers de protéger les Bees et de leur venir en aide. Ils leur sont indispensables. Ils ont de la chance ! Moi aussi, j'aimerais bien avoir un dingo... une jolie jeune femme avec tout ce qu'il faut là où il faut ! Mouarf !

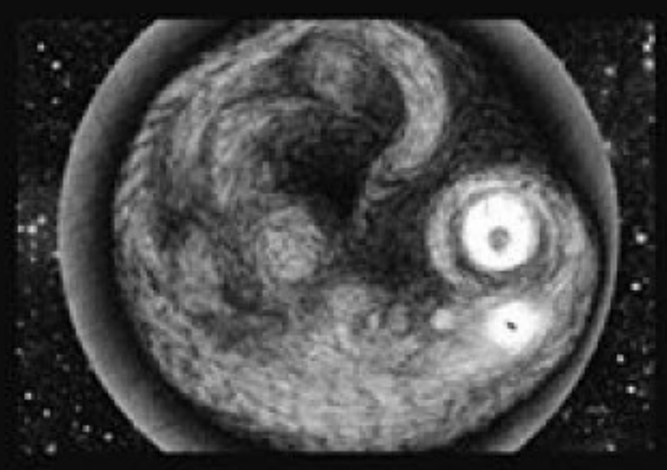
(Note – Astor Piazzolla (1921-1992) : compositeur argentin. Son œuvre a révolutionné le tango traditionnel en y incorporant des éléments de musique classique et de jazz.)

(Note – Sonates et partitas pour violon solo : ensemble de six œuvres (trois sonates et trois partitas) de Johann Sebastian Bach.)

Le dirigeable "Progrès"

Le "jour de l'Extinction" est un événement qui s'est déroulé il y a douze ans. Ce jour-là, les ténèbres ont soudainement envahi notre monde. Le gouvernement a déclaré qu'une opération de maintenance du soleil artificiel avait causé l'incident, mais franchement, les chercheurs et les scientifiques dont je fais partie ne peuvent se satisfaire de cette explication.

Mais au fait... Au fait... Je n'étais pas à bord du Progrès, moi ! Pourquoi ça ? Qu'est-ce que je faisais, à cette époque ? J'étais malade ? Je suis une mauviette, surtout ! Ouiiiin... (Sanglots) J'ai laissé mon fils embarquer à ma place, et il a été blessé dans l'accident... J'ai vraiment beaucoup de remords. Junior n'a absolument plus aucun souvenir de ce jour tragique. Les témoins de l'extinction du soleil artificiel ont payé un lourd tribut, que ce soit la perte de leurs souvenirs ou les graves blessures corporelles qu'ils ont subies. C'est vraiment affreux... Ajoutez à tout ça la présence du taciturne Balor, envoyé par la capitale... Quant à "l'œil éblouissant", on se demande encore ce que ça peut bien être ! Plus que jamais, la capitale est drapée dans le voile du mystère...



Les gardes-pont

Dans ce volume, on apprend que les gardes-pont Signal et Signaless étaient autrefois des Bees et qu'ils se trouvaient à bord du dirigeable qui s'est écrasé. Maintenant, on comprend mieux comment Largo Lloyd connaît le véritable nom de Signal (voir le tome 2). Quant au troisième triplé de la fratrie, il a été affreusement blessé dans l'accident du Progrès. Je me demande où il est passé, depuis... Si ça se trouve, il est, lui aussi, devenu garde, quelque part à Akatsuki !

(Note – Hôdai Yamazaki (1914-1985) : poète vagabond japonais. Il a été blessé aux yeux durant la Seconde Guerre mondiale. Avant sa mort, il vivait à Kamakura, dans une petite cabane située au fond du jardin d'un de ses amis.)

(Note – Progrès : vient du courant musical "rock progressif" né à la fin des années 60. Signifie "avant-garde", "avancé".)

L'être/le loup qui n'a pu devenir un esprit

D'abord Lawrence, le meneur de "Reverse", puis Roda, et maintenant, ce Zeal ! Et mon petit doigt me dit qu'il y en a d'autres. Zeal a, lui aussi, dû faire les frais du projet de création d'esprits artificiels mené par le gouvernement. Gardons en tête qu'il a perdu son "cœur"... L'insectarmure Cabernet s'est enfin décidé à reprendre son envol, Lloyd a enfin refait surface, Gauche s'est enfin réveillé, et, dans le prochain tome, on devrait retrouver l'idole des vieux, la fille de l'autre fois, et même la soupe qui fait gerber ! Pour tout vous dire, je m'échauffe au cas où mon tour viendrait enfin... même si je suis prêt à entrer en scène depuis le premier tome ! Quoi qu'il en soit, vous n'avez pas intérêt à rater la suite !

Itinéraire

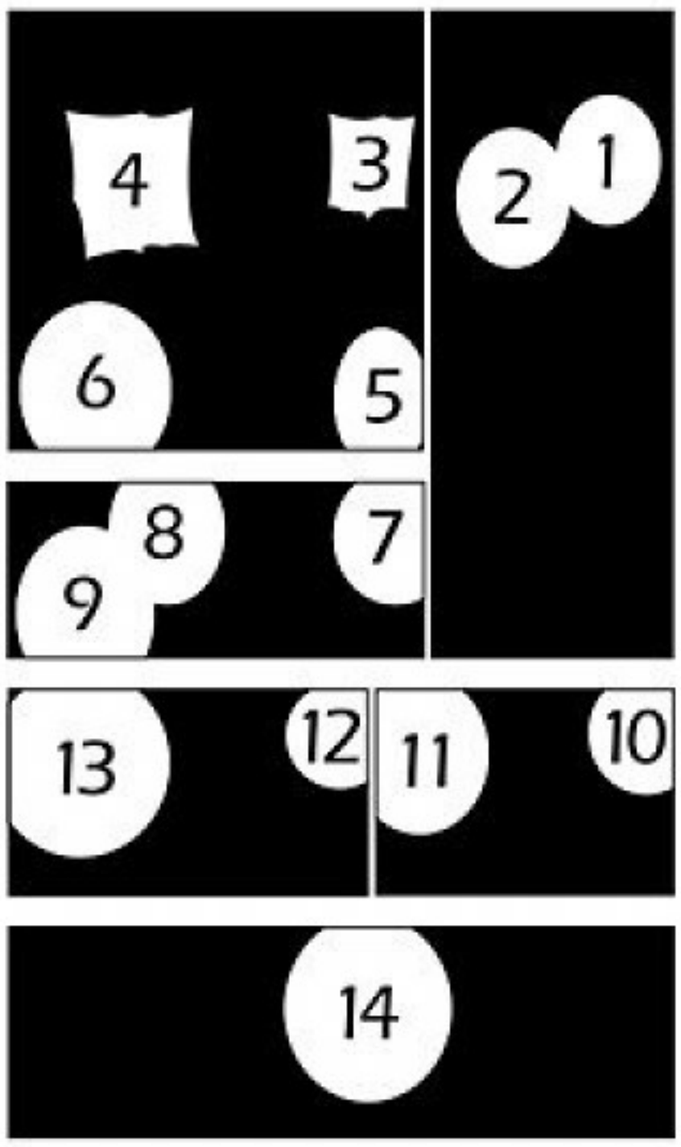
Pour finir, je vous ai tracé sur la carte ci-dessous l'itinéraire suivi dans ce volume. Cette carte a été réalisée par les employés de la boutique Lonely Goatherd Map Station, située à Yûsari Central. J'ai également indiqué l'endroit où le Cabernet a été retrouvé.

A : Akatsuki
B : Yûsari
C : Yodaka

Vous avez remarqué ? Lag n'est même pas représenté sur la couverture ! Il n'y a qu'Aria et Niche ! Mouargh ! Mais alors, je peux encore espérer finir en couverture avec Junior ?! Oui, c'est possible ! C'est même archipossible ! Mouargh ! Chers lecteurs, je sens que je vais laisser ma marque dans le volume 11 !

Ce manga est publié dans son sens
de lecture originale, de droite à gauche.

Ici, vous êtes donc à la fin.



TEGAMIBACHI

TEGAMIBACHI © 2006 by Hiroyuki Asada
All rights reserved.
First published in Japan in 2006 by SHUEISHA Inc., Tokyo
French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada
arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.

© KANA 2011
© KANA (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2012
7, avenue P-H Spaak - 1060 Bruxelles
2e édition

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour la France, la Belgique,
la Suisse, le Luxembourg et le Québec.

Dépôt légal d/2011/0086/216
ISBN 978-2-5050-1158-3

Conception graphique : Cynthia Lacroix
Traduit et adapté en français par Jean-Benoît Silvestre
Adaptation graphique : Eric Montésinos

Imprimé en Italie par LegoPrint - Lavis (Trento)

SPÉCIMEN
PEFC